

BILDUNG EIN PROFIL GEBEN

HEFT 3



Die Entwicklung Curricularer Eigenprägung (CEP) an
Katholischen Schulen in Nordrhein-Westfalen im Fach

MUSIK

BILDUNG EIN PROFIL GEBEN

Die Entwicklung Curricularer Eigenprägung (CEP) an
Katholischen Schulen in Nordrhein-Westfalen im Fach

MUSIK

I. Curriculare Eigenprägung im Fach Musik	4
<hr/>	
II. Exemplarische Unterrichtsvorhaben	9
<hr/>	
1. Unterrichtsvorhaben: Advent und Weihnachten im Lied (Klassen 5/6)	9
<hr/>	
1.1. Einführung	9
1.2. Schwerpunktstunden	18
1.2.1. Schwerpunktstunde I	18
Ziele der Unterrichtseinheit	18
Didaktisch-methodische Entscheidungen	18
Verlaufsplan der Stunde	20
1.2.2. Schwerpunktstunde II	21
Ziele der Unterrichtseinheit	21
Didaktisch-methodische Entscheidungen	21
Verlaufsplan der Stunde	22
1.3. Literaturverzeichnis	23
1.4. Internetquellen	23
<hr/>	
2. Unterrichtsvorhaben: Musik und Sprache am Beispiel von Rapmusik (S I)	24
<hr/>	
2.1. Einführung	24
Synoptische Darstellung der Unterrichtsreihe	31
2.2. Schwerpunktstunden	40
Lernziel(e) des Unterrichtsbausteins	40
Didaktisch-methodische Entscheidung für den Unterrichtsbaustein	41
Verlaufsplan	47
2.3. Literaturverzeichnis	49
2.4. Unterrichtsmaterialien	50
2.5. Aufgaben	60
M 1 – M 8	63

3. Unterrichtsvorhaben: Musik als Klangrede am Beispiel von Johann Sebastian Bachs <i>Magnificat</i>	78
<hr/>	
3.1. Einführung	78
3.2. Schwerpunktstunden	83
3.2.1. Schwerpunktstunde I	83
Ziele der Unterrichtseinheit	83
Didaktisch-methodische Entscheidungen	83
Verlaufsplan	84
3.2.2. Schwerpunktstunde II	85
Ziele der Unterrichtseinheit	85
Didaktisch-methodische Entscheidungen	85
Verlaufsplan	86
3.3. Literaturverzeichnis	87
4. Unterrichtsvorhaben: Musik zwischen Determination und Freiheit <i>Sekundarstufe II/am Beispiel der Vorgaben für das Zentralabitur</i>	88
<hr/>	
4.1. Einführung	88
4.2. Schwerpunktstunden	92
4.2.1. Schwerpunktstunde I: Schwitters/Aleatorik	92
Ziele der Unterrichtseinheit	92
Didaktisch-methodische Entscheidungen	92
Verlaufsplan	93
4.2.2. Schwerpunktstunde II (a): Thema: Stockhausen „Gesang der Jünglinge“	94
Ziele der Unterrichtseinheit	94
Didaktisch-methodische Entscheidungen	94
Verlaufsplan	94
4.2.2. Schwerpunktstunde II (b): Thema: Maria breit den Mantel aus	95
Ziele der Unterrichtseinheit	95
Didaktisch-methodische Entscheidungen	95
Verlaufsplan	95
4.3. Literaturverzeichnis	96

Wenn wir Ihr Interesse an diesem Heft geweckt haben, so melden Sie sich bitte unter info@ifl-fortbildung.de.

Gerne erhalten Sie so die Zugangsdaten, damit Sie sich das komplette Heft herunterladen können.